

Propuesta de organización curricular e institucional para la educación polimodal

Horacio Ademar Ferreyra

El Nivel Polimodal, como sabemos, se abrirá en Orientaciones o Modalidades a partir de las cuales irán surgiendo ramas, de acuerdo a las características regionales y comunitarias. Este proyecto que nos envía el profesor Ferreyra desde Morteros (provincia de Córdoba), está pensado para la orientación "Ciencias Sociales", denominando a la rama: "Administración y Gestión". Y tiene en cuenta una de las premisas que dieron vida al Nuevo Nivel: la conexión con el mundo laboral. Desde esta perspectiva, creemos que su aplicación puede darse en distintos lugares del país, ya que el egresado podrá desempeñarse en cualquier empresa como auxiliar en el área de la administración.

ORIENTACION:
- CIENCIAS SOCIALES (ECONOMIA)

RAMA:
- ADMINISTRACION Y GESTION

SECTORES:
- PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
- ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
- PUBLICO
- ENTIDADES FINANCIERAS

A.- Marco de referencia

- Ley Federal de Educación
- Ley Provincial de Educación
- C.B.C. Educación Polimodal - Versión preliminar -
- Propuestas curriculares provinciales (Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos)
- Documentos de Educación Polimodal Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- Proyecto de vinculación de la Educación con el trabajo desde el Área Administrativa y Contable del Nivel Medio y el Colegio Nacional Mixto de Morteros "Transferido"
- Proyecto de Ejes temáticos C.B.U. y C.S.M. Colegio Nacional Mixto de Morteros "Transferido"
- Conferencia C.B.C. Educación Polimodal - Dra. Cecilia Braslavsky - 6° Encuentro de Novedades Educativas - Febrero 1995

B.- Definiciones de trabajo

Curriculum escolar: es un instrumento de transformación, en el que se comunican los rasgos esenciales (estructurales, pedagógicos y psicológicos) de un propósito educativo, permaneciendo abiertos a la construcción de los actores en su relación con el medio, caracterizándose por ser flexible, descentralizado, integrado, regionalizado, participativo y preciso es decir en concordancia con la política educativa federal y provincial, reconociendo niveles de concreción articulados entre el oficial y el escolar.

Institución educativa: es una organización humana que actúa en la sociedad con el objeto de brindar enseñanza y asegurar aprendizajes,

en la que interactúan procesos organizacionales, didácticos, pedagógicos y comunitarios.

C.- Propuesta curricular

I- Propósito: promover la formación integral del joven para que pueda estructurar su proyecto de vida como estudiante de nivel superior o trabajador.

II- Objetivo: sistematizar las competencias comunicacionales, matemático estadísticas, socio históricas, científico tecnológicas y de administración y gestión de las organizaciones, más apropiadas, para comprender los procesos globales y participar como ciudadano libre y responsable en un mundo cada vez más cambiante y competitivo.

III- Perfil del egresado: el egresado será un joven que podrá operar como transformador de la realidad, actuando con espíritu crítico y creativo en la solución de problemas e implementación de proyectos destinados al mejoramiento de las relaciones sociales en la comunidad y en el mundo productivo.

IV- Ambitos de inserción:

- a- El egresado podrá desempeñarse en las organizaciones públicas y/o privadas con o sin fines de lucro como auxiliar, asociado, dirigente en el área de administración y gestión (Empresas comerciales, industriales, productivas, financieras, de servicios públicos, cooperativas, mutuales, sindicatos, centros vecinales, asociaciones, fundaciones, partidos políticos, cooperadoras, entre otras).
- b- y/o Proseguir estudios superiores.

V- Estructura curricular:

se prevé una organización en cinco áreas, a saber:

- a.- Formación de Fundamentos
- * Investigación del Medio Social
 - * Investigación del Medio Natural
 - * Comunicación y Expresión
 - * Educación Tecnológica
- b.- Formación

orientada

* Orientación y experiencias laborales prevocacionales

Cada una de estas áreas conformarán, por una parte una totalidad estructurante de un conjunto integrado y coherente de conceptos, principios y generalizaciones disciplinares; y por otra parte una subestructura dinamizante de un campo o estructura mayor que lo abarca "El Hombre en relación con el medio social", que se constituye en el eje organizador de la propuesta curricular, alcanzando significatividad y funcionalidad por el dinamismo de las áreas en su red de relaciones.

Entendiendo como medio social al sistema en el que interactúan procesos económicos, culturales y/o políticos, cuyo principal protagonista es el hombre como ser único, total y dinámico capaz de conocer y obrar sobre la realidad.

Dentro de cada área encontramos disciplinas, con la precisión de cargas horarias totales con su régimen de correlatividad, pudiendo cada Centro Educativo diseñar su propuesta microcurricular, disponiendo las asignaturas que tendrán carácter anual, semestral, trimestral o bimestral; organizando los horarios y los espacios en virtud de las necesidades y demandas de los actores y la infraestructura y recursos didácticos disponibles.

A los fines de su ejecución se prevé la designación de un coordinador de la orienta-

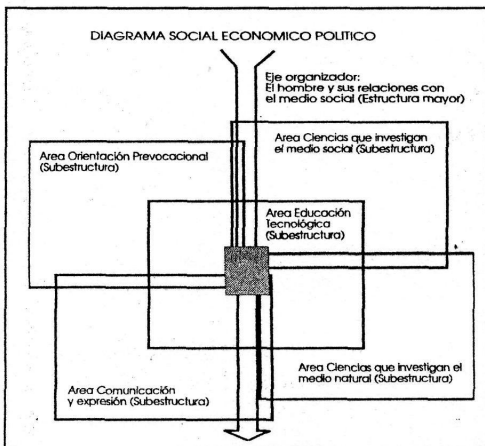
ción de Ciencias Sociales y de orientadores por cada una de las áreas y de docentes en 4, 5, 6 y 7 horas cátedra, según que el trabajo deba realizar el educador tenga una carga horaria total de 60, 80, 100 y 120 horas, respectivamente; lo que permitirá la construcción de trabajos disciplinares, interdisciplinarios (área) y multidisciplinarios (entre áreas) ya que tendrá horas frente aula y horas de planificación, evaluación y capacitación.

VII- Certificación: al finalizar y aprobar las cuarenta y siete (47) asignaturas se le otorgará el título de Bachiller en Ciencias Sociales (Economía)-Rama Administración y Gestión y el/o los Certificado/s de haber realizado una Experiencia Laboral en el/o los sector/es elegido/s.

Conclusión

Al final de esta propuesta creemos oportuno rescatar la necesidad de vincular al mundo Educativo con el mundo del Trabajo, por ser este último el mundo del hombre, formando desde la Institución Educativa hombres "dueños de sí mismos" capaces de estructurar su proyecto de vida en relación con sus pares y el medio, porque estamos convencidos que es posible construir una nueva educación, producidos este saber crítico como conclusión de nuestro hacer cotidiano, con la esperanza de contribuir al desarrollo educativo argentino.

AREA	EJE TEMATICO	ASIGNATURAS	HS. TOTAL	CORRELATIVIDAD
CIENCIAS QUE INVESTIGAN EL MEDIO SOCIAL	"El hombre como protagonista de la realidad contemporánea de su país y latinoamérica en relación con el mundo"	1- Integración Socio - Cultural I 2- Integración Socio - Cultural II 3- Integración Socio - Cultural III 4- Geografía 5- Geografía 6- Geografía 7- Economía 8- Derecho 9- Educación Ciudadana	100 100 80 100 100 80 100 100 80	1 2 4 5
TOTAL HORAS: 840				
CIENCIAS QUE INVESTIGAN EL MEDIO NATURAL	"El hombre como observador de sucesos y procesos naturales e interprete de las complejas relaciones con el medio"	11- Educación Ambiental I 12- Educación Ambiental II 13- Matemática I 14- Matemática II 15- Matemática III 16- Física y su aplicación 17- Química y su aplicación 18- Educación para la salud	100 80 100 100 80 120 120 100	11 13 14
TOTAL HORAS: 800				
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	"Los lenguajes como medios de expresión y comunicación en la búsqueda y creación de mensajes significativos"	19- Expresión Oral y Escrita I 20- Expresión Oral y Escrita II 21- Literatura 22- Idioma I 23- Idioma II 24- Idioma III 25- Educación Artística I 26- Educación Artística II 27- Educación Artística III 28- Deporte y Recreación I 29- Deporte y Recreación II 30- Deporte y Recreación III	100 100 80 80 80 80 60 60 60 80 80 80	19 22 23 (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)
TOTAL HORAS: 940				
EDUCACION TECNOLOGICA	"El hombre como actor del mundo tecnológico"	31- Cultura Tecnológica 32- Elementos de Contabilidad 33- Principios de Organización 34- Psicosociología de las Organizaciones 35- Informática 36- Proyecto Tecnológico 37- Taller Optativo I 38- Taller Optativo II 39- Taller Optativo II	60 100 80 60 100 80 60 60 60	31 32 33 34 35 36 37 38 39
TOTAL HORAS: 660				
ORIENTACION PREVOCACIONAL Y EXPERIENCIAS LABORALES	"El hombre como participante activo en la administración y gestión de las organizaciones"	40- Sistema Información Contable 41- Técnica y Práctica Impositiva 42- Administración de Personal y Legislación Social 43- Administración de la comercialización y Producción 44- Informática Aplicada 45- Taller de Administración y Gestión 46- Experiencias Laborales	120 100 100 100 100 100 140	40-41-42-43-44 45 (-)
TOTAL HORAS: 760				



Taller de expresión escrita en Nivel Medio



Siempre en el nivel medio, en el Instituto "Proyecto 3" de Capital Federal, con bachillerato orientado en Comunicación social, en la asignatura "Taller de expresión escrita" del currículum de 4to. año, se realizó una experiencia que nos envió su coordinadora, la licenciada María Fernanda Maquieira. Si bien el objetivo general de la materia consiste en "ejercitar la escritura creativa", aquí el objetivo específico giró en torno del interrogante ¿Son los hechos pasados, la narración de esos sucesos o ambas cosas?

historia argentina más contemporánea.⁽²⁾ Es interesante el debate que surge con respecto a las concepciones de la historia que tienen los alumnos, como un discurso "verdadero", con un referente "real", basado en la afirmación de que eso "sucedió", y cómo lo diferencian y relacionan con la literatura. A propósito de estas consideraciones, leímos un análisis realizado por dos críticos en un matutino acerca del boom de los relatos biográficos, donde se preguntan entre otras cosas: "...ocurre que la palabra historia es ambigua. ¿Son los hechos pasados, la narración de esos sucesos o ambas cosas? Una polémica que comenzó hace más de trescientos años A.C. con Aristóteles considerando a la narración mayor verdad que la historia, que atravesó el siglo XIX culminando con un desprecio de la novela histórica y llega a este otro fin de siglo donde la conjunción de narración e historia operan como una suerte de no-diferenciación entre sucesos verosímiles y verdaderos".⁽³⁾

Allí, entonces, se explicitaron conceptos como: realismo, mimesis, verosimilitud, verdad, referente, ficcionalidad, etc.

El segundo encuentro -para el cual los alumnos ya deberían haber pensado y elegido algún hecho de la historia que les interesara particularmente- se produjo no en el aula sino en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional, lugar donde tuvieron la oportunidad de investigar las noticias de los diarios, confrontar versiones, observar fotografías, etc., del tema de interés. Los acontecimientos oscilaron entre: la guerra de Malvinas, las guerras mundiales,

el golpe militar del '76, la muerte de Kennedy o de John Lennon, la llegada del hombre a la Luna, la bomba a la embajada de Israel, etc.

Para quienes aún se debatían en el análisis de los discursos de la historia, la literatura y la crónica periodística, nos remitimos a la bibliografía teórica que lo explicitaba aún más.⁽⁴⁾

Durante las dos clases siguientes, cada chico con el material recopilado, se ubicó en algún rincón cómodo y agradable del colegio (el aula, el patio, las escaleras) y realizó los primeros borradores de su relato.

La consigna era, no sólo contar los sucesos de los libros y los diarios de época relataban, sino centrarse en recuerdos y datos de lo cotidiano. El punto de vista debía ser de un narrador participante de los hechos, con toda la subjetivización y compromiso que ello implica. La historia debía ser el escenario, un entramado donde personajes y acciones "reales" o "ficionales" la literaturizaran. Volviendo a Bratosevich, "su tema conductor -que introduce los temas testimoniales- es de la literatura que se sabe fuertemente comprometida con lo histórico inmediato, pero que también se sabe palabra con derecho propio, y como tal construye su relato de relatos, invencionado, contando, sin escamotear ese hecho ni a sí misma ni al lector".⁽⁵⁾ El quinto encuentro fue de intercambio y lectura, de corrección y autocorrección, de cuidado de los aspectos estilísticos. Un poco distanciarlo del propio texto para darle otra mirada. Finalmente se presentaron los textos ya definitivos, pasados a máquina o procesador (que era regla para la

presentación); solicitados junto a los "documentos" o fuentes de información. Así, se pudieron percibir algunos de los conceptos que ya habían sido planteados, pero, fundamentalmente, leer buenos relatos y conmovirse con algunas escenas -fueran o no "verdaderas". En definitiva, como lo piensa Roland Barthes: "La narración de los hechos pasados, sometida por lo general en nuestra cultura a la sanción de la 'ciencia histórica', colocada bajo la imperiosa garantía de lo 'real', justificada por principios de exposición 'racional', ¿difiere realmente por algún rasgo específico de la narración imaginaria tal como la encuentra en la epopeya, la novela o el drama? Y si ese rasgo existe, ¿en qué lugar del sistema discursivo, en qué nivel de la enunciación hay que situarla?"⁽⁶⁾

Esta actividad tuvo resultados muy interesantes ya que fue una oportunidad para poner en funcionamiento la interdisciplinariedad y la investigación de documentos; para el estudio de hechos ocurridos que despertaran interés personal; para imaginar aspectos más "humanos" de ciertos personajes; para cotejar especificidades discursivas de la literatura, la historia, el periodismo; para repensar la realidad y -como dice la cita del escritor Handke- entender más el presente; finalmente, para inventar, descubrir, leer críticamente y aprender, que son acciones que queremos promover en nuestra tarea docente.

Bibliografía

- (1) Bratosevich, Nicolás: "Taller literario", Edicial, 1992, p. 137.
- (2) Se leyeron, entre otros textos, fragmentos de: Fresán, Rodrigo: Historia argentina. Planeta, 1992. Sanchez, Matilde: El Dock. Planeta, 1992. Walsh, Rodolfo: Operación masacre. De la flor, 1972.
- (3) Mayer, Marcos y Ruso, Miguel: "Cuéntame tu vida" Suplemento Primer Plano, Página 12, 11-12-92-p. 3.
- (4) Arnoux, Elvira y colaboradores: "Curso completo de elementos de Semiología y análisis del discurso", Fascículo 3, "El discurso histórico" 1990. Roland Barthes "El discurso de la historia" p. 45-49.
- (5) Bratosevich, N. op. cit., p. 158.
- (6) Arnoux, Elvira: op. cit., p. 45.

Una experiencia en el Nivel Medio

La docente coordinadora de las actividades del "Taller de expresión escrita" -como se denomina la asignatura en la cual se realizó esta experiencia- nos señala que, no sólo interesa el desarrollo de la escritura de cada alumno, sino que a partir de propuestas de actividades, se reflexione sobre la producción y se trabaje en la autocorrección, con el fin de expresarse cada vez mejor. Y en este caso, lo novedoso es, a partir de hechos históricos, conceptualizar sobre la literatura testimonial.

La historia se escribe

Uno de los ejes en los que se desarrolla la asignatura es la representación de "lo real" en los textos narrativos. Partir del diseño de un espacio referencial y de la investigación de algunos hechos ocurridos en la historia para llegar a elaborar un relato caracterizado como ficción histórica o literatura testimonial. Para decirlo con las palabras de Bratosevich: "el testimonio literario es una posición tomada -para nada 'fotográfica' aunque lo pretenda, un modo de recortar y sesgar datos recogidos con lo histórico inmediato, junto con la libertad ficcional de imaginarlos".⁽¹⁾

En principio comenzamos una primera clase de lectura en pequeños grupos de un corpus de textos literarios que trabajan alguna zona de la

LAS CIENCIAS ECONOMICAS EN LA NUEVA ESTRUCTURA EDUCATIVA

- Buenos Aires, Julio 7 y 8 -

Destinado a docentes de la especialidad, con auspicios oficiales

Inscripción:

Red Iberoamericana de Supervisión Educacional (REDISE)

de 8 a 12 hs - Telefax 650-2634

Suipacha 872 - Haedo (1706) - Hoteles de O. Social

CEA (E.H.O.)

Orientación Vocacional: Multimedia

Centro de Actualización en Experiencia Humana

Grupo de Trabajos Alimentarios

BULIMIA - ANOREXIA

Jornadas y Seminarios - Charlas Psicoeducacionales a Colegios

Capacitación y Asesoramiento a Docentes y Psicopedagogos para Prevención y Tratamiento

CURSOS DE CAPACITACIÓN POR CORRESPONDENCIA (APLICACIÓN EDUCACIONAL)

- Vacantes limitadas -

Envío de información a Capital e Interior

LEZICA 4474 PB STA FE 2847 4º

(C.P. 1405) - Capital - (C.P. 1425)

/ FAX: 420-6380

821-1801

músicaventura

Buscamos crear un espacio donde los chicos puedan jugar con instrumentos e ideas, para llegar en poco tiempo de un conocimiento "casual" a la capacidad de participar activamente en un proyecto musical.

1 Versión musical es de juegos que los chicos ya conocen.

2 Inmediato contacto con los instrumentos básicos de la música popular contemporánea (guitarra eléctrica y acústica, bajo, batería electrónica, teclado, etc.), tocando con los instrumentos del taller.

El aprendizaje en el taller se apoyará sobre cuatro ejes:

3

Para cada uno de los chicos, el grupo será su propia "banda musical", ya sea como banda de rock, jazz, etc.

4

En una primera etapa creamos una notación musical propia, rápidamente accesible a los chicos como "ayudamemoria".

Aprovechando el entusiasmo natural de los chicos por "ser inventores" queremos llegar al punto en el que puedan crear sus propias canciones, o sus versiones de las que ya conocen, y las graben en el mismo taller, viendo también las técnicas básicas de grabación y elaboración de sonido.

El taller es dirigido por Martín García Reinoso

Tel: 771-0140. Palermo Capital Federal.



Santillana
LA LIBERTAD DE ELEGIR



dacta

Un material didáctico diseñado pensando en:

- ✓ POTENCIAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO
- ✓ LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIMENTACIÓN CON EL CUERPO Y CON LAS MANOS

INICIAL - PREESCOLAR - PRIMARIO - SECUNDARIO

- Habilidades constructivas.
- Trabajos temáticos (la casa, la familia, los animales, los transportes).
- Introducción a las matemáticas.

- Ciencia.
- Tecnología.
- Robótica.

¡Venimos y nos encontramos una vez en nuestras oficinas o una demostración en su escuela!

PRECIOS AL INTERIOR

PRECIOS ACCESIBLES PARA ESCUELAS

Representante oficial para la Argentina **pmk** INGENIERIA PARA LA EDUCACION

PMK S.R.L. CHARCAS 3210 P.A. 4 • (1425) Capital
TEL/FAX: 822-8149 • MENS.: 963-1854